

## **SUOMI: Lintu Sininen -konsertin esittely**

Lintu Sininen on lumoava tarinallinen koko perheen konsertti, jonka teemat puhuttelevat edelleen tämän päivän lapsia ja nuoria.

Vuonna 2019 kuvittaja ja kirjailija Katri Kirkkopelto, sellisti Jussi Makkonen ja pianisti Nazig Azezian julkaisivat Zacharias Topeliuksen Lintu Sininen -satunäytelmään perustuvan lasten kuvakirjan ja nykymusiikkia sisältävän levyn (Lasten Keskus). Jonne Valtonen sävelsi kirjan teemoihin pohjautuvan Lintu Sininen -tilausteoksen Makkoselle ja Azezianille ja jousiorkesterille. Kirjan mukana olevalla levyllä Makkonen ja Azezian tulkitsevat Valtosen teoksen James Lowen johtaman Vaasan kaupunginorkesterin solisteina.

Teoksen omaleimainen sävelkieli on helposti lähestyttävää, eri ikäisiä kuulijoita puhuttelevaa ja hyvin vahvasti tekstin tunnelmia peilaavaa. Jonne Valtonen kuvailee sävellystyön luomisprosessia seuraavasti: *"Lintu Sininen alkoi soida jo ensimmäisellä lukukerralla. Tarinan henkilöiden kontrastoivat karakterit ja maagiset elementit huhuilevat päästä taas lihaksi, jälleen uudessa muodossa. Tarina on klassikko ja tätä pyrin kunnioittamaan sävellystyössäni, kuitenkin tämän päivän elementtejä sävelkieleen mukaan tuoden. "*

### **Jonne Valtonen**

Jonne Valtonen on TAMKista vuonna 2009 valmistunut monipuolinen säveltäjä, jonka musiikkia ovat esittäneet muun muassa Lontoon sinfoniaorkesteri ja Tokion filharmoninen orkesteri. Valtonen on erityisen tunnettu myös pelimusiikin säveltäjänä ja sovittajana: vuonna 2018 Pirkanmaan taidetoimikunta palkitsi hänet musiikin raja-aitojen rikkomisesta ja uusien kuulijoiden löytämisestä taidemusiikille. Vuonna 2017 Tove Janssonin Näkymättömän lapsen novelleista syntyi orkesterisarja Tampere Filharmonialle, kuorolle ja solisteille Muumimuseon avajaisiin. Tampere Filharmonia esitti keväällä 2019 Valtosen säveltämän musiikin Mauritz Stillerin ohjamaan mykkäelokuvaan Laulu tulipunaisesta kukasta (1919).

### **Jussi Makkonen ja Nazig Azezian**

Sellisti Jussi Makkonen ja pianisti Nazig Azezian aloittivat yhteistyönsä vuonna 2013, ja he ovat tavoittaneet satoja tuhansia kuulijoita Suomessa ja ulkomailla toteuttamiensa konserttikokonaisuuksien, musiikkivideoiden ja levyjen muodossa. Konserttikiertueet ovat vieneet taiteilijat mm. Yhdysvaltoihin, Meksikoon, Turkkiin, Arabiemiraatteihin ja useisiin Euroopan maihin. Vuonna 2019 Makkonen ja Azezian vastaanottivat yhdysvaltalaisen Finlandia Foundation National -järjestön Award of Excellence -palkinnon ansioistaan suomalaisen taidemusiikin ja erityisesti Sibeliuksen musiikin tunnetuksi tekemisestä Yhdysvalloissa.

Syksyllä 2017 Makkonen ja Azezian saivat platinalevyn Finlandia-ehdokas Katri Kirkkopellon kuvittaman Soiva metsä -kirjan (Lasten Keskus) mukana olevasta levystä, joka äänitettiin Ainolassa. Vuosina 2022 ja 2023 Makkonen ja Azezian esittivät näyttämöllisen Soiva metsä -kokonaisuuden Lahden Sibelius-festivaalilla kapellimestari Dalia Stasevskan kutsumina.

Makkonen ja Azezian ovat tehneet suomalaista ja erityisesti Jean Sibeliuksen musiikkia tunnetuksi myös koululaisille: pääasiassa Suomessa toteutetut tarinallisuutta ja klassista

musiikkia yhdistävät koulukonsertit tavoittivat vuoteen 2017 mennessä puoli miljoonaa lasta ja nuorta. Vuonna 2019 Konserttikeskus myönsi heille Inkku-palkinnon merkittävästä lasten ja nuorten hyväksi tehdystä kulttuuriteosta.

### **Simon Häger**

Näyttelijä Simon Häger varttui Uudessakaarlepyyssä ja työskenteli lähihoitajana ennen kuin hän vuonna 2005 aloitti näyttelijän opintonsa Teatterikorkeakoulussa Helsingissä. Häger on täydentänyt opintojaan ollessaan vaihdossa Tukholmassa (Dramatiska Institutet) ja Malmössä (Teaterhögskolan i Malmö).

Vuonna 2010 Häger valmistui teatteritaiteen maisteriksi. Hän on työskennellyt freelancenäyttelijänä muun muassa Wasa Teaterissa, Åbo Svenska Teaterissa ja Teatteri Viiruksessa. Vuodesta 2013 alkaen Häger on näytellyt vakituisesti Svenska Teaternissa Helsingissä. Teatterityön lisäksi hän on esiintynyt myös elokuvissa, radiossa ja televisiossa näyttelijänä ja lausujana. Joulukuussa 2024 Hägeriltä ilmestyy esikoisteos, runokokoelma Ärrmärkt (Lava Förlag). Häger puhuu myös aktiivisesti seksuaalivähemmistöjen puolesta televisiossa, radiossa ja sanomalehdissä sekä vieraillee asian tiimoilta kouluissa.

Toukokuussa 2017 Häger vastaanotti Svenska Kulturfondenin Erna Tauro-stipendin ja vuonna 2024 Stina Krooks-säätiön stipendin, molemmat työstään taiteilijana ja seksuaalivähemmistöjen oikeuksien ajajana.

## **SVENSKA: Presentation av Fågel Blå -konserterna:**

Fågel Blå är en förtrollande sagokonsert för hela familjen, med teman som fortfarande talar till dagens barn och unga.

År 2019 publicerade illustratören och författaren Katri Kirkkopelto, cellisten Jussi Makkonen och pianisten Nazig Azezian en bilderbok för barn och ett album med nutida musik baserat på Zacharias Topelius saga Fågel Blå (Lasten Keskus). Jonne Valtonen komponerade ett beställningsverk för Makkonen och Azezian stråkorkester baserat på bokens teman. På albumet som medföljer boken tolkar Makkonen och Azezian Valtonens verk som solister tillsammans med Vasa stadsorkester under ledning av James Lowe.

Verkets särpräglade musikaliska språk tilltalar lyssnare i olika åldrar och återspeglar starkt stämningen i texten. Jonne Valtonen beskriver den kreativa processen på följande sätt. ”De kontrasterande karaktärerna och de magiska elementen i berättelsen krävde att få komma till liv igen i en ny form. Berättelsen är en klassiker och jag har strävat till att respektera detta i mitt kompositionsarbete, samtidigt som jag för in moderna element i tonspråket. ”

### **Jonne Valtonen**

Jonne Valtonen är en mångsidig kompositör som utexaminerades från TAMK 2009 och vars musik har framförts av bland andra London Symphony Orchestra och Tokyo Philharmonic Orchestra. Valtonen är framförallt känd som kompositör och arrangör av spelmusik: 2018 belönades han av Birkalands konstkommission för att ha sitt genreöverskridande och för att göra ny publik bekant med konstmusik. År 2017 en orkestersvit för Tamere filharmonia, kör och solister baserat på Tove Janssons noveller om Det osynliga barnet inför invigningen av Muminmuseet. Våren 2019 framförde Tampere Filharmonia musik komponerad av Valtonen till stumfilmen ”Sången om den eldröda blomman” (1919) i regi av Mauritz Stiller.

### **Jussi Makkonen och Nazig Azezian**

Cellisten Jussi Makkonen och pianisten Nazig Azezian började arbeta tillsammans 2013 och har nått hundratusentals lyssnare i Finland och utomlands genom konserter, musikvideor och inspelningar. De har gjort konsertturnéer till USA, Mexiko, Turkiet, Förenade Arabemiraten och flera europeiska länder. År 2019 mottog Makkonen och Azezian utmärkelsen Award of Excellence från Finlandia Foundation National i USA för sina insatser för att främja finsk konstmusik, särskilt Sibelius musik, i USA.

Hösten 2017 erhöll Makkonen och Azezian en platinaskiva för sin skiva som medföljde boken Soiva metsä (Lasten Keskus), illustrerad av Finlandia-nominerade Katri Kirkkopelto, och som spelades in i Ainola. Under 2022 och 2023 framförde Makkonen och Azezian scenversionen av Soiva metsä på Sibeliusfestivalen i Lahtis, inbjudna av dirigenten Dalia Stasevska.

Makkonen och Azezian har också gjort finländsk musik, och i synnerhet Jean Sibelius musik, känd för skolbarn: skolkonserterna som kombinerar berättelser och klassisk musik nådde en

halv miljon barn och ungdomar fram till 2017. År 2019 tilldelade Konserttikeskus dem Inkku-priset för deras enastående kulturarbete för barn och ungdomar.

### **Simon Häger**

Skådespelaren Simon Häger växte upp i Nykarleby och arbetade som närvårdare innan han 2005 antogs till Teaterhögskolan i Helsingfors. Under sin utbildning bedrev han även utbytesstudier vid Dramatiska Institutet i Stockholm samt Malmö Teaterhögskola.

År 2010 utexaminerades han som magister i teaterkonst och arbetade som frilansande skådespelare vid bl.a. Wasa Teater, Åbo Svenska Teater och Teater Viirus. Sedan 2013 är han anställd vid Svenska Teatern i Helsingfors. Han har även medverkat i filmproduktioner, i radio och television, samt anlitats som solist och recitator. I december 2024 debuterar han med diktsamlingen Ärrmärkt (Lava Förlag). Utöver detta engagerar han sig i sexuella minoriteters rättigheter via television, radio och tidningar. Han besöker också skolor och upplyser om ämnet.

År 2017 erhöll Simon Häger Erna Tauro stipendiet från Svenska Kulturfonden och 2024 Stina Krooks Stiftelses Scenkonststipendium som erkänsla för sitt arbete som konstnär och sexuella minoriteters rättigheter.