

 Takaisin

# Levyarvio | Harmoni- kan uutta hurmaa



Jari Hoffrén

Tänään 10:38



[← Takaisin](#)

Finnish Accordion Concertos  
Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri  
joht. Tomas Djupsjöbacka  
Alba

Jos joku sattuisi väittämään, ettei harmonikasta ole nykytaidemusiikin soittimeksi, myöntäisi varmasti erehtyneensä kuultuaan Kokkolan Talviharmonikan kumppaneineen tilaamia teoksia esittelevän uutuuslevyn. Soittimesta saa irti vinhoja juoksutuksia, herkkiä mietiskeleviä jatkumoit ja valtaisia sointimassoja. Kahden harmonikan (**Sonja Vertainen** ja **Janne Valkeajoki**) dialogia hyödyntävä **Aulis Sallisen** *Duo Concertante Op. 115* liikkuu melodisen tutuissa, perkussioden värittämän rytmisyyden ja leikkisyyden tunnelmissa. Kansanleluaiheita



← Takaisin

115 liikkuu melodisen tutuissa, perkussioiden värittämän rytmisyyden ja leikkisyyden tunnelmissa kansanlauluaihetta elävöittäen. **Veli Kujalan** *Shape-Shifter* on omistettu ”miehelle, joka antoi minulle musiikin”, jyvaskyläläiselle harmonikkamestari **Matti Ekmanille**. Avaruudellisista korkeuksista **Petteri Wariksen** käsissä laskeutuva kolmiosainen teos on hengästyttävän innostava matka soittimen mahdollisuuksiin. Raivokkaasti tummiin syvyyksiin pakahtuu puolestaan **Minna Leinosen** *Vyöry*, jota **Antti Leinonen** suvereenisti ohjailee. Notkeasti paneutuva Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri antaa kaikkensa vaativissa kappaleissa **Tomas Djupsjöbackan** luotsaamana.