

Klassinen / albumi

Stockholm Diary. Keski-Pohjanmaan kamariorkesteri, Malin Broman. Alba.

★★★

KESKI-POHJANMAAN

kamariorkesterin taiteellinen johtaja ja liidaaja, viulisti ja alttoviulisti

Malin Broman on kokonaisvaltainen muusikko, jolle sellonsoittokaan ei tiettävästi ole aivan vierasta. Levy on tallennettu koronaturvavälein. **Esa-Pekka Salosen** *Stockholm Diary* soi muhkeasti, mutta Igor **Stravinskyn** *Concerto in D* ja varsinkin **Arnold Schönbergin** *Verklärte Nacht* kärsivät kiinteyden puutteesta, minkä voi tulkita myönteisesti kamarimusiikilliseksi otteeksi. Sooloteoksissa - **Sally Beamishin** *Glanz* ja Salosen *Lachen verlernt* - Broman todistaa kykynsä luoda voimakasta läsnäolon tuntua.

